

Junck art

***Patrick Visser
&***

Michel Martinus

foto's Jeannette Leidelmeyer

2015

de zwaan



werk van Patrick Visser

*Na de voltooiing van het Zwanenmeer
op straat slaat ze de warmte uit haar lijf, beziet haar
nieuwe omgeving voor galerie Arneri en vangt applaus,
dat zich uit het toegestroomde publiek losmaakt.
dan strijkt zij tevreden haar ijzeren verenkleed glad en
buigt hoogstaand voor haar maker en loopt
heupwiegend en rammelend,
op hoge poten de stad verder in,
op deze zomerse zondag,*

*2-8-2015
in Harderwijk
MM*

de krokodil



werk van Patrick Visser



*vervaarlijk met opengesperde bek vanaf de dijk, het Randmeer
op elke beweging scherp in de gaten houden, hij is zo snel en wreed,
dat hij vissen, eenden, ganzen en zwanen onderschept.
de Harderwijker Wildvang houdt een oogje in het zeil,
want er zwemmen ook kindertjes met
ouders of pootjebadende grootouders,
die niet weten dat deze verschrikking door een kunstenaar van oud ijzer is
gemaakt.
Hij heeft zijn creatie op wonderbaarlijke wijze voor ons
tot staand leven geroepen.*

de leeuwentemmer



werk van Patrick Visser

stoer poseert de kunstenaar als leeuwentemmer
bij zijn koning der dieren,
Is hij weg is, ga ik daar ook even staan,
voor een kiek.
Weer ,een sterke Junck-art creatie,
beide kijken trots in de camera en terecht.

de olifant



werk van Patrick Visser

in een plantsoen stampst hij 's nachts luid de stad fijn,
tot ik uit bed ben en naar hem toe wandel om hem tot
bedaren te brengen, een foto schiet, waarop je ziet
hoe de dikhuid, in enkele Junck-art zwaar lijvige lijnen,
als oerkracht, is neergezet. Hij staat in de uitval- houding en
stormt later pas woest, van de foto op mij toe,
ogen bloeddoorlopen, zijn slurf in de wurg- en slinger-greep.
Zo komt hij straks vast in de porseleinkast terecht,
waar hij ver trappelt onder zijn overwinnings-
getetter, dat luid en duidelijk boven Harderwijk,
blijft hangen.

de gorilla



werk van Patrick Visser

uit het oerwoud een Harderwijker park binnengestapt, een ijzeren kolos,
waar de spierkracht vanaf straalt en zijn grootse postuur,
indruk op de omgeving en de wandelaars maakt,
hondjes aan lijnen blaffen zich moe, zij verwachten hem elk moment te
zien bewegen,
maar Patrick heeft zijn dieren goed verankerd, zodat ze niet weg kunnen
stuiven.

Fin