

Verzonken Landschap



werk van Jan Cremer

Uit een grijze dag met traag licht, dat snel achter de duinrijen in hoog helmgras verdwijnt, komt buitenbeeld de woeste westenwind met de rollende branding aan land. Hier is het landschap oer-Hollands, want leeg zonder stemmen, alleen de wind en de wolken jagen op elkaar, als flapperende en klapperende zeilen die onze grote zeehelden het roer doen houden, buiten dit doek vinden grote zeeslagen uit de Hollandse historie plaats.

Wanneer Jan Cremer zijn landschap inkadert en voorgoed vergeet, verzinken ook mijn laatste gedachten en worden door dezelfde Westenwind meegenomen door de Haagse School. Zoals de wind achter elk landschap oer Hollands raaskalt en met zijn observatoren op hol slaat; zo komt veel later pas het verzonken landschap, tot meer rust in mij.*

13-10-2015

MM