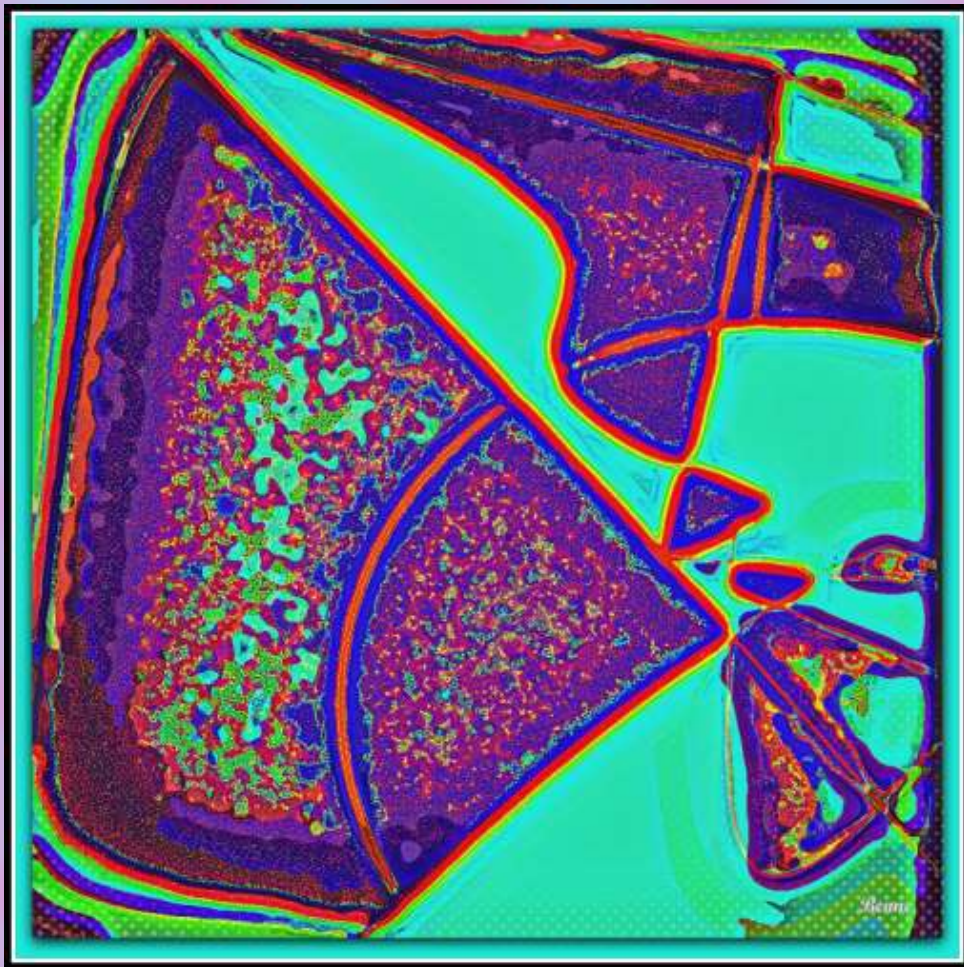


Girl from the North Country Fair



werk van Benne Solinger

Het nafluiten doet maar een lokaal meisje omkijken tijdens de kermis op het platteland in het Noorden, waar uit alle richtingen, buurtschappen en dorpen zijn leeggelopen voor de band aan het plein, de jeugd in korte broek of rok slentert heen en weer en slingert zich energiek tussen de attracties door.

Hier op het uiterste puntje van de wind, breekt de einder,
verdrinkt het land van eb naar vloed en huilt de wind vaak onheilspellend.
vandaag ben ik hier weer door het lied dat ik in Benne's werk versta, maar sta verder weg van de noordpunt bij de ouderen met klak of mutsje op.

De oudere dames met een geblokte omslagdoek en de handtas onder de arm geklemd,
wij heren met een paraplu, als wandelstok beleund, ons aan alles vergapend.

Gitaren, maken zich schreeuwend meester van het beeld,
zij zetten de zanger onder spanning tot het oude nummer van
Bob Dylan, de juiste snaar raakt, gevoelig,
harmonisch en sfeervol over de kermis met een geluid- en lichtshow,
danst een meisje uitbundig in mijn herinnering, op:

3-11-2015

MM

[Luister naar Bob Dylan en Johnny Cash](#)