

Expo Arneri op 9 oktober 2016

Blablamoment



werk van Ricky Damen

tijdens de galabijeenkomst vindt er naast hoogdravende taal, ook de laster- en prietpraat, soms met lichte stemverheffingen, plaats; een blabla-conversatie oftewel een lintwormgesprek, met aaneen gekoppelde ditjes en datjes, die niets met elkaar van doen hebben.

Waarover het gaat, blijft in de lucht hangen, zonder afronding. Tot er iemand anders inbreekt of er een ander programmaonderdeel aanstaande is.

Wie het oor tegen dit schilderij legt, zal verbaasd zijn, over wat hij hoort,

het is niets.

Luister maar.

9-10-2016

MM

2. Glasmolen



werk van Rob Maris

zacht geblazen deze glazen windmolen, die het zonlicht
laat wieken, met een helder doorzicht, waarin en waarop wij onze dromen van
hun verscherft beeld
ontdoen en tot puzzelstukjes vermalen,
om na duizend omwentelingen weer tot stilstand
en tot Rob's werk te komen.

9-10-2016
MM

3.Ruidans



werk van Hannie Diender

op hoge poten de Chinese chicken-ballerina,
op het punt haar publieke optreden te beginnen.
met schudden en trillen, zodat haar verenkleed,
veer voor veer valt,
tot ze naakt en kirrend haar ruidans,
onder applaus en spreekkoren hoort, als:
'lekker kippenkontje!' en
'puntige kippenborstjes!'.
In een nieuw seizoen en verenkleed,
maakt zij haar optreden af voor
de verwonderde toeschouwer,
die verlekkerd wacht,
tot de kunstenaar het beeld bijstelt en
met kippenboutjes rondkomt.

9-10-2016
MM

4. communicatie



werk van Kitty Korver

in de beeldtaal van haar hand hangt de voorstelling aan
de wand en druppelt als de taal van verbeelding in
een kommetje, waaruit het penseel alles weer opneemt en terug schildert, als
druppeltaal op het paneel en noem
het
een Spatteel.

9-10-2016

MM