

Het meisje met de parel



werk van Johannes Vermeer

*In het Mauritshuis, juist heropend, kijkt zij mij als altijd,
vanuit haar ooghoeken, verstolen aan, alsof ik aan
haar parel wil, nee, niet aan dit sieraad, maar haar eigen pareltjes
boeien mij, haar ogen en haar lippen, daar wil ik een kus opdrukken.
Op dit moment van kijken en meer zien dan getoond wordt,
straks als het licht dooft in het Mauritshuis en ik thuis verder van haar droom,
want haar ouderdom kwijt, wil ik kwijt schelden, zij is van nu,
zij is van altijd,
mijn geheime schoonheid gebleven.*

zaterdag 21 juni 2014

MM