



Foto:Anneke Immink

Vredesduif

*Als mozaïek, steentje voor steentje gekapt,
kleur bij kleur gevormd, maar vleugellam voor
het Vredespaleis gelegd, vanwege
de symbolische herkenbaarheid van
witte duiven in hun vlucht.*

*Hier klapwieken uit verband te veel
gesproken en geschreven woorden,
de vrede steeds verder bij ons vandaan.*

MM