

Zondagmorgenverhalen



werk van Annelies Haan

klanken van gisteravond overspoelen de tuinkamer met jazzy sferen, bij een schilderij van Annelies Haan aan de wand, onze tweeling speels, in woordparen. Kindervingers op beslagen ruiten; manke poppetjes en loze symbolen, laten zich in hun verhaaltjes passen. In de voorkamer luisteren en staren wij in het knappend houtvuur. Wij frühschoppen naar oud Limburgs gebruik, met een borrel na de zondagmorgen mis.

Als de rust bij raam en ruit is weergekeerd, mijmeren wij verder bij ons glas, op de muziek van Kim Hoorweg. Wij luisteren naar 'the boulevard of broken dreams', tot deze zondag voorbij is en de nieuwe werkweek al open kaart speelt, nemen wij het Apollo-feest met Bart Chabot en andere optredens in ons gesprek mee, naar buiten vandaag.

23-9-2016

MM

De 23 jarige Rotterdamse jazzzangeres Kim Hoorweg groeit op met een muzikale vader jazzpianist Erwin Hoorweg, die haar op haar 12e al in contact brengt met Trijntje Oosterhuis. Op haar 14^e krijgt ze al een platencontract aangeboden door Universal Music!

[Luister naar " The Boulevard of Broken Dreams"](#)