

## **waterlied**



werk van Annelies Haan

Waar lucht, land en water elkaar raken,  
triptrappen blote voetjes over het natte strand.  
De vloedlijn voert kleine schatten aan,  
die kinderhandjes gretig verzamelen.  
Terwijl haar slanke vingers een zachte melodie door  
het lauwe zeewater roeren, herken ik  
'Aqua do mar'.

Verdronken stemmen zingen met haar mee.  
Zij laten de schoorlijnen van oud bestaan spreken.

Als de zon aan het water likt, borrelen dromen en  
kringelen herinneringen uit de gloed op.

Dichtregels en melodieën drijven,  
het gevoel binnen.  
Maria Teresa markeert op de rand van  
eb en vloed een denkbeeldige lijn,  
tussen welkom en vaarwel.

Zij vist naar flessenpost uit verhalenland en  
windt oude liefdes,  
zonder weerzien op.

15-1-2016  
MM

\*De in Frankrijk geboren zangeres en muzikante Maria Teresa Ferreira. Maria heeft Portugese ouders en groeide dan ook op met Braziliaanse en Portugese liedjes. Maria werkte op haar album Lusofonia samen met de Braziliaanse percussionist Zé Luis Nascimento en accordeonist Francis Varis. 'Água do Mar' betekent: Zeewater. 'Cabaca Feita' betekent letterlijk: Hoofd gemaakt!. Voor mijn gedicht luisterde ik naar deze nummers.