

de overkant



foto internet

zij heeft in mijn droomhoofd met haar muziek aangelegd en is op de veerpont van L'Alma gestapt om haar songs over te zetten. Haar stem slaat een brug tussen de aanlegsteigers van kant naar overkant en brengt opwinding, overal dansen haar fans uitbundig.

De vioolstem scheert door het avondrood en gaat voor. Een groot kleurenlint vol vlaggetjes en lichtjes, wappert in de wind, meeuwen zeilen aan de kim beeld in en beeld uit.

Golven spetteren tegen wand en kant.

Er breekt een glimlach van de zon door in haar muziek.

Als het lied is afgelopen, legt de pont in 'L'alma aan en brengen schipper en passagiers hun applaus over aan Agnès Jaoui.

25-3-20116

MM

Agnès Jaoui:

is scenarioschrijver, filmregisseur, actrice en zangeres van Tunesisch-Joodse afkomst.

Zij werkt veel samen met haar echtgenoot Jean-Pierre Bacri. Agnès is afkomstig uit het kleine dorpje Antony, op haar achtste verhuisde het gezin naar Parijs. Ze studeerde muziek op het conservatorium. Maar ging naast muziek maken ook aan de slag als actrice en regisseur. Voor mijn gedicht luisterde ik naar de nummers: "Dikanga" en "Sur le pont de L'alma" van haar album "Dans mon pays"

[Luister naar " Sur le pont de L'Alma"](#)