

Itaala



Zij laat uit haar geboorteland dromen spelen,
in het open en gesloten karakter van verhalen.
Overall keert zij daarin terug en zingt de talen,
die haar vanuit Windhoek speels blijven toe waaien.
Haar songs als bomen van hoop, met takken tot in de hemel,
buiten woestijnen en ondoordringbaar gebied.
Vanuit de hoge kruinen cirkelen oer-vogels boven het beloofde land.
Hier wordt nog uit eerste hand gezongen en verteld,
met tal van instrumenten en de zang van Shihishani,
over alle contingenten

4-2-2017
MM

Als kind verhuisde zangeres en gitariste Shishani uit Namibië naar België, maar al snel vond ze haar echte thuis in muziek. Met haar krachtige stem zingt ze in het Engels, Spaans en Oshiwambo over haar jeugd in Namibië en haar reizen tussen Europa en Afrika. In haar nieuwe project Shishani & The Namibian Tales verrijkt ze het singer- songwriter genre met een bijzondere bezetting van cello, kora, mbira (duimpiano) en percussie! Wat haar teksten betekenen weet ik zo niet, maar als aan Namibië denkt dat onmetelijke land met de Kalahari woestijn en nog restanten van de Duitse overheersing, Voor mijn gedicht luisterde ik naar de songs: ' Mpa WaZa' en 'ITAala '

[Luister naar: "Itaala"](#)