

## Gipsy in Bagdad



foto internet

Hij speelt op zijn canun de vrijheidsklok rond minaretten en moskeeën,  
waarmee hij de landloper en zwerver uit Karbala,  
de Heilige stad der Sjiieten,  
waar geen lied mocht gezongen, iedere vorm van muziek was verboden,  
een hart onder de riem stak.

Osama speelt voor wie niet mag, maar toch **wil** horen, omdat muziek roept tot  
ontmoeten en verbroederen,  
hij is als een Gipsy, die met bezwaard hart,  
stad en land verliet, om in verre oorden  
zijn adem en geest muzikaal  
de vrijheid te geven.

Als ik naar hem luister, zie ik gelovigen met religieuze ketens en  
oorijzers om , door Bagdad zwerven,  
bedelen voor kleine muzikale aalmoezen, zo als hij,  
die kan geven.

29-9- 2017

MM

Osama Abdulrasol. is componist en canunspeler, een canun is op een cimbaal lijkend snaarinstrument. Osama werd geboren in Babylon Irak, maar groeide op in de stad Karbala, een volgens sjiieten heilige stad waar muziek verboden is. In 1997 ontvluchtte hij Irak en verhuisde naar Gent. Osama schreef muziek voor film en theater en speelt zowel met zijn eigen ensemble als met bands met verschillende achtergronden!

[Luister naar Osama Abdulrasol](#)