

**Fado zoals Fado moet zijn, gedragen, opzwepend en
ontroerend**



Fado

Gitaarspel kleurt haar stem mee, in milde weemoed en
stille ontroering

In de stad, waar ramen en deuren openzwaaien, klinkt
het kenmerkende ritmische handgeklap en voettappen,
op een dromerige Fado.

Haar houding en blik bravourer, dan haar Portugese achtergrond,
haar al meegaf,
want nu is ze trots op de onderscheiding,
die haar in Amsterdam ten deel viel.

En weer draait haar stem zich door en om ons heen, voeden liefde en
melancholie onze dromen. Ik trek het laken van weemoed strakker, als
Maria do Fatima de nacht sluit met haar liedboek van liefde, zoals twee jaar
geleden hier op radio El Mundo, maar dit keer applaudisseer ik harder,
omdat ik haar muziek nu beter versta en
nog meer waardeer.

16-9-2016

MM

. * Fado zangeres Maria de Fatima uit Lissabon, maakte op haar 12e haar eerste album. Intussen woont ze in Amsterdam en treedt regelmatig op in NL maar ook in Europa. Het eerste nummer 'Velhos Amantes' betekent: 'Oude liefhebbers' en het tweede 'Lyros do Amor' : Boek van de liefde. In sept 2014 luisterde ik ook naar haar en schreef b ook toen eengedicht. in sept 2014 was zij te gast in Harderwijk.

[Luister naar Velhos Amantes](#)