

bedachtzame groeten



foto internet

In de waterwijken van Lissabon, schommelt de straatverlichting flikkerend
huizenhoog en door het diffuse licht van de ramen, waarachter uitdagend en
schaars geklede dames zich voor een one night stand aanbieden,
flaneren mannen in strak pak en slenteren zeelui ongegeneerd in wijde broek en
blauw- wit gestreepte T-shirts, armen getatoeëerd, met de blik op stoer en cool,
maar eerst wordt er gedold en gedraald en flink genuttigd in
de bar bodega's, om de moed te bepalen, tot de drank
de overhand neemt en de schroom verdwijnt, er meer durfallen en
dronkaards lallend en blatend door de staten trekken,
neuzen uitdagend tegen
de ruiten drukken.

Eerste bezoekers zijn bediend en spoeden zich
de deur uit terug de massa in.

Een enkele matroos komt licht zwaaiend en knikkend naar buiten,
terwijl hij om blijft kijken of hij haar nog ziet, stuurt hij aan
op een bar, om zijn maten bij te praten.

Als de kroegdeur openzwaait, komen de rookwalmen, kleurrijk licht
en luide muziek hem tegemoet. Ik hoor in het voorbij gaan
Lura: 'Red hot Lissabon' zingen.

Als ook ik de nacht in duik, weet ik niet goed naar wie ik
zo bedachtzaam zwaai.

4-2-2016
MM

* de Kaap Verdianse zangeres Lura is geboren in Lissabon uit Kaap Verdianse ouders.
Al in 1997 was ze voor het eerst te horen op het benefiet album 'Red Hot Lissabon'. Pas in 2004 werd ze
echt bekend met haar album 'Di Korpa Ku Alma' (Van lichaam en Geest), Mantenha Cdado: "bedachtzame
groeten" Ik luisterde voor mijn gedicht naar deze songs.

[Luister naar LURA](#)